

Merkpunkte zur Bildinterpretation

Hin und wieder werden wir im Geschichtsunterricht Bildquellen antreffen. Dies können z.B. Karikaturen, Propagandamaterial, Plakate, Kunstwerke oder Fotografien sein. Bei der Interpretation von Bildquellen dienen uns die folgenden Fragen als Leitfaden:

1. Historischer Zusammenhang

Aus welcher Zeit stammt die Bildquelle? Achten Sie dabei auf allfällige Zeitangaben, Bildunterschriften und zeittypische Inhalte. Versuchen Sie die Quelle nun in einem grösseren historischen Kontext zu betrachten. Was wissen Sie über diese Zeit? Weshalb passt die Quelle genau in diese Zeit? Macht die Bildquelle eine Aussage? Falls ja, wie liesse sich diese formulieren?

2. Quellenart / Zielpublikum

Um welche Art von Bildquelle handelt es sich (Karikatur, politisches Plakat, Postkarte, Gemälde, Fotografie etc.)? Was lässt sich über das Zielpublikum sagen? Fertigte der Urheber die Bildquelle mit einer bestimmten Absicht an? Falls ja, mit welcher?

3. Beschreibung der Bildelemente

Wer und was ist auf dem Bild zu sehen? Wie sind die Personen und Gegenstände dargestellt (Gestaltung, Proportionen, Kleidung, Farben)? Welche Symbolik ist zu erkennen? Welche Assoziationen werden allenfalls beim Betrachter ausgelöst?

4. Synthese

Ziehen Sie nun eine Schlussfolgerung. Dabei helfen Ihnen die folgenden Fragen: Was sagt die Bildquelle über das Thema aus? Wie ist die Position des Urhebers zum Thema? Welche Wirkung könnte die Bildquelle bei zeitgenössischen Betrachtern gehabt haben? Welche Fragen bleiben offen?